



Oude Abdij Kortenberg

winter 2017

Nieuwsbrief

Editoriaal

Programma

Achtergrond

Nieuwsjes

EDITORIAAL

KLEINE GOEDHEID

Het kerstverhaal vertelt een grauw gebeuren van mensen op de dool waarvoor geen plaats is in de herberg en die dan maar langs de kant van de weg hun kind werpen in de warmte van een schaap, een koe en een ezel.

Zo ongeveer, zonder franjes en waarschijnlijk het lot van velen, toen. Niks speciaals eigenlijk.

En toch sukkelst zo'n gebeuren in de evangelische literatuur. Sukkelen is niet het juiste woord.

Integendeel zelfs: het wordt bewust gezien, gehoord, opgemerkt en opgepikt.

Het overdonderende en overrompelende zit hem in de kleine goedheid van de herders en wat later de wijzen die een gat van mededogen hebben geslagen in de onverschillige wereld waarin kleine mensen als klein vee ter wereld worden gebracht. En dat is niet serieus en niet menselijk. Een opgestoken vinger naar de wereld, zo groots dat we het als godgeklaag bestempelen.

En waar geen plaats was, de herberg dus, wordt in diezelfde evangelische literatuur wat verder en wat later de herberg waar wel plaats is en waar barmhartige samaritanen gekwetste mensen onderbrengen. En daar zijn we nu, godgeklaagd en 'godalmachtig' nog altijd mee bezig. (Dirk)

ACHTERGROND. MET OAK NAAR N OA

Het voorbije jaar is een denkjaar geweest. Samen met Hazelheartwood en aNNo hebben we de grondlijnen vastgelegd voor een bruisende site met duurzame toekomst.

De 10 stappen van het voorbije jaar.

- 1** Hazelheartwood houdt haar teambuildingsdag in OAK en over OAK. Het thema waarrond ze hun creativiteit en samen zoeken hebben gebotvierd: hoe de abdij verder duurzaam ontwikkelen.
- 2** Samen met de raad van bestuur van OAK halen we daar twee items uit waaraan we samen verder willen werken: een nieuwe bestemming voor sjaloom en verbeteren van het zomerterras.
- 3** Voor sjaloom: Hazelheartwood engageert zich om er samen met partners_ innovatieve, duurzame, sociaal verantwoorde economische projecten in te huisvesten.
- 4** Architecten worden gezocht en gevonden (aNNo) om sjaloom daartoe aan te passen. Belangrijke mee bepalende instantie is erfgoed: wat mag en kan er veranderen aan een beschermd gebouw in een beschermde site.
- 5** aNNo geeft aan dat het beter is om voor gans de site een masterplan te maken waarmee dan naar erfgoed kan gegaan worden. Een masterplan waarin dan bepaald wordt wat er de eerste decennia kan en mag. Dit wordt gerealiseerd met de financiële steun van Hazelheartwood.
- 6** Zo wordt OAK onder begeleiding van Hazelheartwood en aNNo meegenomen in een denkproces naar wat we eigenlijk willen, wat we behouden, kunnen verbeteren en wat eerder secundair is.
- 7** Zo groeit er een masterplan voor gans de site dat in stappen gerealiseerd zal worden: eerst sjaloom of het oorspronkelijke veehof dat in de toekomst een bruishof wordt voor innovatieve projecten
In een tweede fase pakken we de restauratie van het hoofdgebouw aan en in een derde fase willen we een inclusieve woonsite ontwikkelen.
- 8** Eind november 2017 of ongeveer een jaar later wordt voor 100 geïnteresseerden het nieuwe masterplan voorgesteld.
- 9** En nu beginnen we er aan, stap voor stap. De stok is geworpen, de richting is bepaald en nu kan het zoeken beginnen naar partners die mee van deze site een boeiend project voor vandaag willen maken.
- 10** Ondertussen is er een nieuw letterwoord ontstaan en een nieuw logo: met OAK naar N OA

Het nieuwe logo

Het gebruik van letterwoorden werkt als een mission statement en levert vaak boeiende associaties op. De Oude Abdij Kortenberg wordt OAK of eik (in het engels). De eik zit trouwens in ons logo.



OAK (eik, boom) roept ook allerlei beelden op: rust, natuur, vastheid, trage kalmte, verbinding tussen hemel en aarde, troost, schuilen, adem, spelen,... In de oude abdij krijgen bomen ruimte om er volop voor te gaan. Zo ontplooiën ze dankende takken tot op de grond en krijgen ze een grote aaibaarheidfactor.

Nu zijn we verder, opnieuw, nieuw begonnen. Een nieuwe partner en dus ook een nieuw elan en een nieuw letterwoord: NOA of Nieuwe Oude Abdij. NOA verwijst naar het verhaal van Noa(ch) en de reddende ark. Ook dat levert weer nieuwe beelden: verzamelen, kiezen, uithouden, storm, chaos, hopen, vrede, redding, duif, opnieuw vaste grond,

En zo ontstaat een nieuw mission statement op het oude:

al het goede en wat er in het leven echt toe doet
verzamelen en laten samenwerken
om doorheen de chaos en de veranderingen
een nieuwe duurzame koers te varen.

Het logo geeft goed de nieuwe elan weer: op het oude of de liggende O en A met een open onderkant, staat de N van Nieuwe Oude Abdij. De Liggende O heeft een open zijde die openstaat op de wereld en de aarde maar die tegelijkertijd een houvast biedende structuur en grond geeft.



De hierbij gevoegde tekst van Noël Devisch uitgesproken eind november op de feestelijke voorstelling van het masterplan, geeft goed de betekenis weer van de veranderingen waarvoor we staan en die we bewust ook opgezocht hebben.

Tekst van de speech van de voorzitter van de raad van bestuur van OAK n.a.v. de voorstelling van het masterplan.

Beste vrienden van de Oude Abdij,

Ik mag u hartelijk welkom heten op deze feestelijke voorstelling van onze toekomstplannen. We hebben een Masterplan ontwikkeld voor de Oude Abdij en dat willen we vanavond aan jullie laten zien. Het is een combinatie van realiteit en van een droom die realiteit zal worden.

Dankzij het initiatief en de genereuze steun van Hazelhaertwood konden we een herbestemmingsstudie laten uitvoeren door het architectenbureau aNNo, in samenwerking met de Dienst Erfgoed van de Vlaamse Overheid, die overigens deze studie mee financiert. Het is een 'Road map' in de ruimte en in de tijd; een 'road map' die de bestaande activiteiten op een hoger niveau zal tillen en er nieuwe zal aan toevoegen. Dit alles met diep respect voor de rijke traditie van de abdij.

Het unieke aan deze site is dat we de spirituele en sociale activiteiten willen inbedden in een rendabel exploitatiemodel. Alle projecten, ook de economische, passen in de fundamentele waarden die deze abdij van bij haar ontstaan, meer dan duizend jaar geleden, heeft vooropgesteld:

- Spiritualiteit, dus het zoeken naar zingeving
- Verbondenheid met mensen die er werken en verblijven
- Gastvrijheid voor de kwetsbaren
- Duurzaamheid: ecologisch, sociaal en economisch.
- Alles geordend in tijd en ruimte

Deze waarden zijn essentiële voorwaarden voor de huidige en toekomstige werking. Ze vormen overigens geen beperking. We zijn ervan overtuigd dat het respect voor deze fundamentele tot een betere en efficiëntere werking kan leiden. We kijken dus selectief naar de economische projecten die zich aandienen, maar anderzijds willen we geen 'non profit' organisatie zijn. We zoeken naar structurele inkomsten om de toekomst van deze abdij veilig te stellen en onze spirituele en sociale activiteiten verder te kunnen uitbouwen.

Vandaar dat de Raad van Bestuur bijzonder dankbaar is voor de initiatieven van Hazelhaertwood: Om enerzijds op korte termijn, Sjaloom of Veehof te renoveren en transformeren tot een hub voor innovatieve, duurzame start-ups,

Anderzijds door het financieren van een herbestemmingsstudie voor het hoofdgebouw, de bijkomende gebouwen en het geheel van de site.
U zult daar in de loop van de avond heel wat concrete informatie over krijgen.

U zult deze avond ook begrijpen dat we dit project niet alleen kunnen realiseren. We kijken dus uit naar geïnteresseerde partners, die onze waarden mee onderschrijven. Ik vermoed dat er hier heel wat aanwezig zijn.

Dames en Heren,

De abdij Kortenberg heeft een grote geschiedenis: Ik wil 3 historische momenten vermelden:
In 1095 werd de eerste abdijskerk ingewijd door de Bisschop van Kamerijk.
Op 27 september 1312 werd hier het Charter van Kortenberg ondertekend, dat, als eerste op het Europese vasteland, een democratisch bestuur invoerde voor het Hertogdom Brabant.

Op 29 november 2017 wordt een nieuw masterplan voorgesteld voor de Oude Abdij Kortenberg, de start van een droom die werkelijkheid zal worden.

Het feit dat jullie hier zo talrijk aanwezig zijn geeft aan dat jullie interesse hebben in onze droom, Ik hoop dat we met de presentaties die volgen onze energie en enthousiasme kunnen overbrengen. Om deze ambitie te realiseren zullen we inderdaad moeten samenwerken met velen. Vandaag is het begin van een nieuw verhaal voor deze eeuwenoude plek, en ik hoop dat we dat verhaal gaandeweg samen mogen schrijven.

Dank aan HazelHaertwood en speciaal aan Frank Grauls voor de financiële en inhoudelijke steun
Dank aan het architectenbureau aNNo voor het schitterend werk dat ze hebben geleverd
Dank aan George Bitar, die meegeholpen heeft bij de opstart
Dank aan Lily Deforce, inspiratiebron en onvermoeibare drijvende kracht achter dit project
En speciale dank aan U allen voor uw aanwezigheid en uw interesse.

PARTNERS: HAZELHEARTWOOD EN ANNO

Hazelheartwood:

helpt organisaties met transformaties zoals de digitalisering van klantrelaties, strategische groei of ingrijpende organisatorische veranderingen. Ze zetten de expertise van ervaren bedrijfsleiders in samen met consultants. Zo komen ze tot een innovatieve en pragmatische aanpak. Daarbij streven ze naar economisch én maatschappelijk duurzame oplossingen. In sommige situaties nemen ze zelf initiatieven om met anderen zinvolle vernieuwing te initiëren. Het project met de Oude abdij van Kortenberg is hiervan een goed voorbeeld. Experience@Work en het Slow Callcenter evenzeer.

aNNo Architecten:

is actief binnen de niche van restauratie en renovatie van historische gebouwen en monumenten. Sinds haar oprichting in 2005 ambieert aNNo uitdrukkelijk om haar expertise binnen het domein van de monumentenzorg te combineren met het investeren in de zoektocht naar kwalitatieve en betekenisvolle architectuuroplossingen. Het spectrum omvat kleine verbouwingen, over middelgrote restauraties tot complexe herbestemmingsprojecten voor zowel particulieren, bedrijven als publieke opdrachtgevers.

De 10 stappen voor de volgende jaren

Op korte termijn:

- 1.** Vanaf 1 januari 2018 wordt sjaloom een bruishof. Samen met een aantal partners gaat Hazelheartwood het binnen helemaal strippen en er grote ruimtes van maken. Buitenkant blijft intact behalve nieuwe ramen en deuren.
- 2.** Midden 2018 wordt het bruishof operationeel als innovatieve ruimte voor start ups
- 3.** Verdere uitbouw van het zomerterras. Na 5 jaar kunnen we een kwalitatievere doorstart maken
- 4.** De site. De drie toegangspunten worden duidelijker gemarkeerd als toegang. De natuurlijke grenzen (vijver en boskanten of wegen) worden als grens gevaloriseerd alsook de oude muren aan de noordkant
- 5.** De site wordt autoluw met een beperkte parking aan het bruishof, en een fietsenstalling. Het gebruik van de parking aan Colomba wordt gestimuleerd.

Op lange termijn:

- 6.** Het hoofdgebouw: op termijn willen we alle storende achterbouw afbreken zodat de achterkant helemaal vrij komt en in haar historische waarde wordt hersteld
- 7.** Afbraak van de glazen gang zodat er een grotere en mooiere binnentuin ontstaat
- 8.** De meditatiekamer en tuinzaal krijgen een nieuwe bestemming: restaurant en keuken. Door de afbraak van de huidige keuken komt er een tweede opening naar de binnentuin. Het huidige restaurant wordt vergaderzaal
- 9.** Het terras verschuift naar de bruisende binnenruimte tussen meditatiekamer en hoofdgebouw. Het hoofdgebouw is ondertussen van alle aanbouw verlost en dus in haar oude glorie hersteld.
- 10.** Afbraak studio's en bouw van een woonvleugel van 10 kleinere wooneenheden

PS. Dit alles moet nog goedgekeurd worden door erfgoed, althans wat afbreken en bouwen betreft.

DRAGEND IDEE EN BEELD ONDER ALLES: NETWORK OF EMERGING FIELDS (NETWERK VAN OPKOMENDE RUIMTES)

De Japanse architect Sou Fujimoto gebruikt het begrip 'emerging fields' om zijn architectuur te duiden. Voor hem betekent dit: een deel van iets zijn is niet hetzelfde als er een losstaande unit van zijn. Indien het geheel weg is dan is ook het deel-zijn-van weg. Indien het deel-zijn weg is, dan is ook het geheel weg. De delen verwijzen naar het geheel en de delen zijn pars pro toto van het geheel. Vertaald naar N OA en dus naar hier en nu: we willen structuur (zowel in ruimte als tijd) binnenbrengen in de site zodat alle delen niet een onderdeel zijn maar een ondergeheel.

- door grenzen aan te geven (vijver, oude muur, toegangen,...)
- door duidelijke toegangen te creëren;
- door afbraak van een verwarrende en slordige achter aanbouw;
- door de relatie binnen en buiten te herstellen;
- door duidelijke grenzen en functies aan gebouwen te geven;
- door het scheppen van een centrale binnenruimte;
- door zoveel mogelijk in alles wat we zelf organiseren rust, dag en nacht, stilte, seizoenen te respecteren;
- door in alle wonen van mensen in OAK een begin en eindtijd aan te geven;
- door 'juiste' partners aan te trekken die vanuit eenzelfde aanvoelen de site komen verrijken
- ...

Op die manier ontstaat er abdijruimte die rust en verstillings laat oprijzen zodat elke passant tot zichzelf wordt uitgenodigd, zich als gast gedraagt en respectvol omgaat met alles wat ademt en leeft.

CONCERT ENSOR STRIJKKWARTET

Programma rond 'Licht en duisternis'

24 december 2017 in de Oude Abdij van 11u tot 12u,

Introduzione uit Die sieben letzten Worte Jesu Christi (J. Haydn)

Allegro con spirito uit strijkkwartet opus 76 nr 4 'Die Sonnenaufgang' (J. Haydn)

Andante con moto uit strijkkwartet D 810 'Der Tod und das Mädchen' (F. Schubert)

Menuetto uit strijkkwartet opus 18 nr 4 (L. van Beethoven)

Cavatina uit strijkkwartet opus 130 (L. van Beethoven)

Andante cantabile uit strijkkwartet opus 11 (P. Tchaikofsky)

Largo en allegro molto uit strijkkwartet nr 8 opus 110 (D. Sostakovich)

inkom: 15 euro graag storten op rekeningnummer van de oude abdij:

BE22-2300-0364-0247

PROGRAMMA

POORTMAANDAGEN (ELKE MAANDAG)

Er is een tijd en een plaats voor alles. Er is ook een tijd om in het leven ruimte (tijd en plaats) uit te sparen zodat het meelopen in de waan van de dag kan stoppen. Zo kan men de focus bewaren op de eigen kern of thuiskomen in de ziel. Alleen is dat moeilijk, we doen dat dan ook samen. Elke maandag is zo'n poortkans om de verbinding met de Werkelijkheid onder en in en achter alle dingen te voelen. We laten ons op die dag leiden door de psalmen. Psalmen zijn biddende poëzie met uitgelezen poortkansen. Ze vormen het centrale gebeuren van elke poortmaandag. LET OP: op kerstdag en nieuwjaardag is er geen poortmaandag.

9.30u.- 17u. Prijs: 12€ broodmaaltijd inbegrepen

SCHRIJVEN VAN VRIJ-BRIEVEN IN HET KADER VAN AMNESTY INTERNATIONAL

Elke dag krijgt Amnesty informatie over mensen in gevaar. Elke dag reageren mensen uit de hele wereld met een schrijfactie. Telkens wanneer ergens ter wereld mensenrechten worden geschonden komt Amnesty International in actie. Ontelbare mensen wereldwijd reageren met protestbrieven of e-mails. Wij met de oude abdijschrijven ook en bieden de gelegenheid om mee te schrijven. Maak er een gewoonte van even tot in de abdijs te wandelen en een brief te schrijven.

Prijs: de prijs van een luchtpostbrief: 1,5€

Elke tweede maandag van de maand 19u tot 19u30: 08/01 12/02 12/03 09/04 14/05 11/06

VIERINGEN

Luisteren naar het zachte zuchten van de grondpatronen in elk leven: verbindingen, verwachtingen, eindigheid, lijden. Ze klinken wel mee in het alledaagse leven maar hebben ook graag dat ze op een rustig moment en met de nodige aandacht **verdicht worden in vieringen** die hen woorden geven. We vieren nog 3 maal: **het keren van de duisternis bij het begin van de winter op 21/12 (om 20u.); eindigheid bij het begin van de vasten op 14/02 (om 20u) en lijden op Goede vrijdag op 30/03 (om 15u.)**

OAK-LEZINGEN;

22/02: KATRIEN CORNETTE; 19/04: HERMAN DE DIJN

Telkens van 19.30u tot 22u. inkom: 15€ en inschrijven ten laatste 2 weken op voorhand.

IN BALANS. Een reflectie over geluk in de dagelijkse werkelijkheid.

“We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan...”, zo bezingt Herman Van Veen het moderne gevoel. Welke grondhoudingen kunnen helpen om tegen deze ratrace en het eeuwig gevoel van tekortschieten in te gaan? Wat is nodig om in het dagelijks leven niet alleen het hoofd boven water te houden, maar ook om gelukkig te zijn? Wat is geluk au fond? En waar kan een mens deze grondhoudingen vandaag nog inoefenen? We brengen een kwetsbaar verhaal, doorspekt met

getuigenissen en beelden uit het leven van een moeder, een pastor en een pelgrim. We maken ook telkens de koppeling naar eeuwenoude wijsheid van kerkvaders en woestijnmoeders die ons aanvoelen in een breder perspectief plaatsen. Hierdoor wordt ons verhaal van zoeken ook een verhaal van vinden... soms even.

Katrien Cornette is dr. in de Praktische Theologie en moeder van 2 pubers. Momenteel is zij werkzaam als pastor bij psychiatrische patiënten en geïnterneerden in U.P.C. Sint-Kamillus te Bierbeek en als freelance vormingswerker inzake spiritualiteit en goede (zelf)zorg

Loopt ethiek voortdurend achter op nieuwe ontwikkelingen? (door H. De Dijn)

Ethiek hoort thuis in de wereld van de persoonlijke zowel als de gemeenschappelijke waarden en zingeving. Zij is geen specialistische discipline of praktijk; ze is een onderdeel van het leven, nauw verbonden met typisch menselijke relaties en betekenissen. Te samen met de wetenschappelijk-technologische vooruitgang ontstond echter de moderne tendens om de ethiek te rationaliseren of zelfs ondergeschikt te maken aan de wetenschap. Dat is precies wat men probeert te doen in nieuwe vormen van ethiek zoals bio-ethiek of dierenethiek (die vroeger niet eens bestonden). Die 'revisionistische' tendensen in de ethiek hangen samen met de gedachte dat ethiek voortdurend achter loopt op nieuwe technisch-wetenschappelijke inzichten en ontdekkingen. Wie begrijpt wat ethiek eigenlijk betekent, kan daarmee niet akkoord gaan. Er is dus een rehabilitatie nodig van het gewone ethische bewustzijn van de mensen en een kritiek op de revisionistische ethiek.

Herman De Dijn is emeritus hoogleraar aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de KU Leuven.

WIST JE DAT:

- Dag 1 van de gemeente terug in het park plaats vindt. Het gemeentebestuur nodigt iedereen uit om op maandag 1 januari het jaar feestelijk in te zetten in het park van de Oude Abdij van Kortenberg. Een drankje, animatie, een gezellige sfeer, ... Kortom, alles om een goede start te maken;
- Sjaloom opnieuw veehof is geworden dat niet langer meer kan gehuurd worden als jeugdverblijf maar in een permanente verhuur stapt en zich laat omvormen tot bruishof;
- Deborah zwanger is van haar eerste kindje en door poetsman Robby vervangen wordt;
- De kamers op het eerste verdiep en tweede allemaal geschilderd zijn met heel veel dank aan Georges en de helpende handen Lucas en Joeri;
- We een goed en druk jaar hebben gehad en dat dan ook content afsluiten;
- We al iemand bereid hebben gevonden om het zomerterras te trekken...
- **Wijsheid in kleur** is een kijkboek met kleine schilderijtjes. Het kleurrijke boek is aangevuld met wijsheden over het leven, die je even doen nadenken. Lucia Esch kwam in de afgelopen jaren in contact met verschillende mystieke leren. Zoals elk mens worstelde zij met het leven en ging zij haar eigen weg met vallen en opstaan. Uiteindelijk volgde zij haar eigen spirituele pad. Illustraties zijn van eigen hand.

- Andere boeken die gepubliceerd zijn van Lucia Esch: In 2015 : Op weg naar éénheid. Transformatie van leed naar liefde. In 2016: In eenvoud zijn In 2017: De stille verbondenheid.
- Lucia is vrijwilligster in de oude abdij geweest, ze maakte artistieke welkom kaartjes en bracht elke donderdag de natuur binnen in OAK. Haar boek is gratis te downloaden via de website: [downloadenhttps://issuu.com/luciaesch](https://issuu.com/luciaesch)

De stille verbondenheid



Lucia Esch